

Full Throttle

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Won't Forget** von Dan Davidson, Tim Hicks & Max Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, cross-side-heel & cross, ¼ turn l, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Rock back, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Sailor step l + r (traveling back), touch back, pivot ½ l, step, pivot ½ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach hinten)
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Dorothy steps r + l, rock forward, ½ turn r, ¼ turn r/close

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 - 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde; dabei auf '8' eine ½ Drehung rechts herum und zum Schluss einen großen Schritt nach rechts mit rechts - 12 Uhr)

S5: Point & heel & heel-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 - & Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7&8 Linke Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 - & Linken Fuß an rechten heransetzen
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r, drag, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende